

Cultuurraad Herentals

verslag algemene vergadering

9 mei 2017 19.30 uur

foyer 't Schaliken, Grote Markt 35, 2200 Herentals

Aanwezig: Magda Vercammen en Dirk Heyselbergs (Cum Amore), Willy Verlinden (Curieus), Hilde Van Roey (Davidsfonds Herentals), Patrik Bulteel (De Dorpel), Mia Wuyts (De Gagel), Claire Perdaen (Gezinsbond en Organiserend Comité Montmartre), Gabriel Bourgart (Heemkring Nortrevic), Hugo Verhaegen (Herentalse Geschiedkundige Kring), Rosetta Van de Voorde (Herentalse Vrijzinnige Vereniging, Music Band Avanti en VIVA), Willy De Wachter (Herentalse Vrijzinnige Vereniging), Nicole De Peuter (Luciano), Louis Vervoort (Koninklijk Sint-Franciscuskoor), Ferdinand Van Grieken (Koninklijke Aloude Sint-Sebastiaansgilde), Britt Janssens (KF De Noorderzonen), Yvan Vandebogaerde en Luc Caerels (Koninklijke Fotoclub Herentals), Jozef De Heel (Koninklijke Herentals Postzegelvereniging), Thomas Stevens (Kreuzfeld Verein), Maria Beirinckx (KVLV Noorderwijk), Marc Heylen (KWB Herentals), Jan Horemans (Mosterdclub), Guy Bellens (Natuurpunt Nete & Aa), Frank Lippens (Numismatica), Jozef De Heel (OKRA Sint-Antonius), Mil Blancquaert (OKRA Sint-Jan), Marcel Sameys (Redactie 't Baviaantje), Jos Maes (Sint-Waldetrudiskoor), Chris Dyck (Tabula Rasa), Paul Snoeys (vzw Ter Vesten), Serge Van Goubergen (Theaterspektakel), Sonia Bellens (Velt Middenkempen), Laurent Van Royen en Ria Van Rooy (VFG Vereniging personen met een handicap Herentals), Maria Bervoets (VIVA), Bart Wynants (Vocaal Ensemble Markant), Jef Van Houdt (Zonnelied), Ludwig Cerstiaens, Willy Geboes, Tina Van Roy, Eugène Wagemans

Verontschuldigd: Erna Franssens (De Dorpel), Francine Bracq (De Gagel), Christiaan Vercammen en Gerd Van Looy (Evangelische Christenen Herentals), Elisa Wouters en Diane Lauwers (Femina Noorderwijk), René Jacques (Luciano), Eric Pelckmans (KF De Noorderzonen), Frans Lambaerts en Leo Saelen (KF Zucht naar Kunst), Louis Verlinden en Jack Van Den Bogaert (Sint-Ceciliakoor Noorderwijk), Herman Rombouts (Velt Middenkempen), Jan Goris, Mai Lornoy, Karin Verweij

Deel 1 : Plenaire algemene vergadering

Goedkeuring van het verslag van de algemene vergadering van 26 januari 2017

Het verslag wordt goedgekeurd

Voorstel tot opname van Tina Van Roy in het Bestendig Bureau

In februari heeft de cultuurraad een oproep gelanceerd om nieuwe leden te vinden voor het bestendig bureau. Tina Van Roy heeft zich hiervoor kandidaat gesteld. Vroeger was ze lid van de jeugdraad en ze is ook lid geweest van de culturele vereniging Zaggudat, die momenteel echter al een tijdje niet meer actief is. Professioneel was ze dansleerkracht en is ze momenteel actief in de ondersteuning van het deeltijds kunstonderwijs.

De kandidatuur van Tina wordt door de algemene vergadering unaniem goedgekeurd.

Toelichting bij de aanbevelingen voor het cultuurbeleid

Ruim vóór de volgende gemeenteraadsverkiezingen wil de cultuurraad aan de politieke partijen een document met aanbevelingen voor het cultuurbeleid overhandigen, zodat de partijen hier hopelijk rekening mee kunnen en willen houden bij het opstellen van hun partijprogramma. Dit document is momenteel voor een deel klaar en de cultuurraad wil dit nu ook aan de verenigingen voorleggen om te polsen of zij hier nog iets aan toe te voegen hebben. Het document zal, voor de uiteindelijke publicatie, sowieso nog worden aangepast om rekening te houden met meer recente ontwikkelingen.

Het document wordt overlopen.

- Eerst wordt er een balans opgemaakt over wat er van de aanbevelingen die in een gelijkaardig document werden gemaakt vóór de vorige verkiezingen. Hierbij wordt aan elk punt een positieve, negatieve of neutrale score toegekend.
- Een volgend onderdeel gaat over de stedelijke infrastructuur die ter beschikking staat van de culturele en socio-culturele verenigingen. Vooral de beschikbaarheid van 't Hof blijft een pijnpunt, dat in de toekomst wellicht verlicht zal worden wanneer Theaterspektakel zijn werking naar de nieuwe kunstencampus gaat verhuizen. Er is ook een vraag naar de lange-termijnvisie rond 't Hof, in het kader van de ontwikkeling van het binnengebied tussen het stadspark, 't Schaliken en de grote markt.

- De kunstencampus zou in 2020 de deuren moeten openen. Er werd rekening gehouden met de adviezen van de cultuurraad om een middelgrote podiumzaal te voorzien, die ook door verenigingen kan worden gebruikt. In de plannen die momenteel op tafel liggen is een zaal voorzien met een podium van 10 x 10 meter en een uitschuifbare tribune voor 120 zitplaatsen. Daarnaast is er een tweede ruimte van ongeveer 60 personen, die kan diensdoen voor vergaderingen, lezingen... of als foyer-ruimte in combinatie met de grotere zaal. Aangezien de academie zelf de eerste gebruiker is en Theaterspektakel ook 3 producties per jaar in deze zaal zal doen, blijft er nog wel de bezorgdheid dat ook andere verenigingen nog van deze nieuwe en veelbelovende infrastructuur zullen kunnen gebruik maken. De cultuurraad gelooft dat dit met voldoende goede wil en een goede planning wel mogelijk is, maar zal in de komende jaren niet nalaten om het beleid hieraan te herinneren, zodat dit zeker niet wordt vergeten.
- Een tweede deel gaat over de subsidies voor culturele en socio-culturele verenigingen. Enerzijds wordt er hier nogmaals op gewezen dat de budgetten al 12 jaar lang niet werden geïndexeerd, wat overeenkomt met een feitelijke daling en dit terwijl bijvoorbeeld de huurprijzen voor het cultuurcentrum in het begin van deze legislatuur onmiddellijk werden verhoogd. Anderzijds wordt een vergelijking gemaakt tussen subsidiemogelijkheden voor cultuur-, voor sport- en voor jeugdverenigingen. Hieruit blijkt dat er voor de (socio-)culturele verenigingen, hoewel ze het grootst in aantal zijn, beduidend minder middelen zijn.
- Later moet aan dit document ook nog een deel worden toegevoegd met betrekking tot het stedelijke cultuurbeleid en de werking van en samenwerking met de cultuurraad.

Toelichting bij de projecten MidzomerThals en “Een streepje Francken”

- De respons voor deelname aan MidzomerThals was dit jaar beduidend minder dan vorig jaar. Daarom hebben we even getwijfeld om het te laten doorgaan. Omdat er uiteindelijk toch nog voldoende inschrijvingen waren, zal MidzomerThals dit jaar opnieuw doorgaan. We trachten de verenigingenmarkt nu wel zoveel mogelijk rond het kasteel op te stellen. Iedereen is welkom om op zondag 25 juni een kijkje te komen nemen.
- Het programma voor “Een streepje Francken” is min of meer rond en de werkgroep zal nu beginnen met de verdere praktische en inhoudelijke uitwerking. Noteer alvast zaterdag 21 en zondag 22 april 2018 om het eindresultaat te komen bekijken en beluisteren.
 - Tabula Rasa heeft op hun activiteit in het kader van de WAK “Geen heden zonder verleden” al aandacht besteed aan hun plannen rond Francken.
 - Numismatica gaat een gedenkpenning laten maken en organiseert daarvoor, in samenwerking met de cultuurraad, een ontwerpwedstrijd. Ontwerpen kunnen tot 1 oktober worden ingediend. Meer informatie en het reglement kunnen worden teruggevonden op www.numismatica-herentals.be of www.streepjefrancken.be. Een warme oproep om alle creatieve geesten aan te moedigen om aan deze wedstrijd deel te nemen.

Cultuurraad 50 jaar

Het is ons – eerder toevallig - ter ore gekomen dat de cultuurraad dit jaar 50 jaar bestaat. IN 1967 werd deze, samen met de jeugdraad opgericht. We gaan hier zeker in het najaar nog iets rond organiseren en willen hiervoor alvast een oproep doen aan de verenigingen om ons enkele foto's te bezorgen van de activiteit(en) waar ze in de loop van al die jaren het meest trots op geweest zijn. Foto's kunnen opgestuurd worden naar info@cultuurraadherentals.be.

Inleiding clustervergaderingen

Voor de clustervergaderingen zullen we traditiegetrouw opsplitsen in 3 groepen: podiumkunsten, socio-culturele verenigingen en verenigingen die tentoonstellingen organiseren of zich met verzamelen bezighouden. In elke groep zullen we de volgende drie vragen behandelen:

1. Zin en onzin van MidzomerThals. Waarom doet mijn vereniging wel of niet mee? Wat zouden we eventueel kunnen veranderen opdat er meer verenigingen zouden deelnemen?
2. Voorstellen voor het budget 2018. Het gaat hier om relatief kleine zaken waarvoor budget zou kunnen worden vrijgemaakt in de begroting voor 2018. Voorbeelden uit de vorige jaren: nieuwe tafels en stoelen voor 't Hof, verlichting en geluidsinstallatie in 't Hof, spreekgestoelte in de Lakenhal, nieuwe tentoonstellingspanelen, handkarren in uitleen...
3. Input bij de aanbevelingen voor het cultuurbeleid. Hier gaat het om de lange-termijn visie en eventueel over grotere investeringen.

Deel 2 : Clustervergaderingen

A : Podiumkunsten

1. MidzomerThals
 - Luciano en Vocaal Ensemble Markant nemen deel
 - Kreuzfeld Verein heeft te weinig leden die hier tijd voor kunnen of willen vrijmaken
 - Ook bij De Gagel zijn er onvoldoende leden die zich hier achter willen zetten
 - Theaterspektakel had vorig jaar deelgenomen, maar kreeg niet de verwachte repsons. Er was weinig kruisbestuiving en de weinige mensen die er wegens het slechte weer waren, leken vooral interesse te hebben in de eigen vereniging. De timing is ook niet ideaal, omdat ze op dat moment nog geen promotiemateriaal hebben.
 - De Noorderzonen hebben een te druk eigen programma. Op het moment van MidzomerThals zijn dat vooral verbroederingen, maar eigenlijk is er het ganse jaar door altijd wel iets te doen. Ze voelen ook niet echt een behoefte voor of meerwaarde van een deelname aan MidzomerThals.
 - Com Amore is in eerste plaats een kerkkoor dat, met af en toe een groter eigen optreden. Zij zijn niet echt op zoek naar extra gelegenheden om naar buiten te komen.
2. Budget 2018
 - De toiletten in 't Hof verkeren vaak in een heel slechte staat, zeker de dag nadat er een fuif is geweest. De stank is dan vaak niet te harden. Bovendien functioneren de toiletten vaak niet goed. Het gebruik van handdoeken om je handen af te drogen is onhygiënisch, omdat deze snel vuil zijn. Een systeem met een rol zou hier veel beter zijn.
 - Als er veel mensen in de tuinzaal zitten te praten, zoals bij eetactiviteiten, dan is er vaak te veel lawaai. Is het mogelijk om in of op het plafond iets geluidsdempend te voorzien?
3. Aanbevelingen cultuurbeleid
 - Wordt er voor de zaal van de kunstencampus voldoende rekening gehouden met de akoestiek voor zowel woord als muziek? → Aangezien dit ook een bezorgdheid moet zijn van de directeur van de academie, geloven we wel dat hier rekening mee zal worden gehouden, maar we zullen het zeker nog een keer vermelden.
 - In de verenigingen zitten vaak mensen met veel ervaring over theatertechnieken. Kunnen zij, als potentiële toekomstige gebruikers, de plannen bekijken en eventueel hun input geven? Vaak komen sommige onvolkomenheden immers pas te laat aan het licht, terwijl ze gemakkelijk hadden kunnen worden voorkomen door er op voorhand rekening mee te houden. → de cultuurraad zal ervoor ijveren om leden van de verenigingen op voorhand de nodige inspraak te kunnen geven bij de technische realisatie van de podiumzaal.
 - In 2025 word de kerk van de Molekens onttrokken aan de eredienst. Met relatief weinig aanpassingen en investeringen (vooral het lawaai van het dak bij regen) zou deze een nieuwe functie kunnen krijgen als grote podiumzaal. → De cultuurraad zal dit zeker verder opvolgen.

B : Plastische kunsten, verzamelen...

1. MidzomerThals

- Nemen deel: Numismatica, Tabula Rasa, Zonnelied
- St Sebastiaansgilde: Hebben op dezelfde datum een andere evenement waarbij ze aanwezig moeten zijn.
- St Waldetrudiskoor: Zijn een kerkkoor en hebben geen specifiek doelpubliek op Midzomerthals.
- Koninklijke fotoclub: Zaten vorig jaar binnen maar hebben eigenlijk geen bezoekers gehad. Door het lage succes doen ze dit jaar niet mee.
- Nortrevic: Geen specifiek doelpubliek. Dus nemen niet deel.

2. Budget 2018

- Geen specifieke budgetgerelateerde vragen.
- Andere opmerkingen
 - Koninklijke fotoclub: Het huren van het schaliken is eigenlijk verdubbeld in prijs sinds het nieuwe reglement werd ingevoerd. Je moet voor de dag van opbouw ook een forfaitair bedrag betalen.
 - De St Sebastiaansgilde moet zijn schietstand verplaatsen om plaats te ruimen voor het begijnhofpark. De eerst aangeduide plaats was niet echt geschikt. Er is nu een nieuwe plaats voorgesteld doch het zou nog wel wat tijd kunnen nemen om alle partners te overtuigen.
 - Numismatica gebruikt het zaaltje aan de St Antoniuskerk. Door de heraanleg van de straten en de wijzigingen aan de verkeerssituatie zijn er enkele parkeerplaatsen weggevallen. Hierdoor wordt echter soms moeilijk om je auto nog kwijt te kunnen of zelfs het zaaltje te bereiken als je daar een evenement organiseert.

3. Aanbevelingen cultuurbeleid

- De grafiek over de subsidies is wel een goede illustratie van het probleem.
- Ruimtes: Wat gaat er gebeuren met de voormalige normaalschool?

C : Socio-culturele verenigingen

Aanwezige verenigingen:

Davidfonds Herentals, OKRA St. Jan, VIVA, Natuurpunt, Vlaamse Federatie voor Gehandicapten Herentals, KWB Herentals, OKRA St. Antonius, Kon. Herentalse Postzegelvereniging, Curieus, Ter Vesten VZW.

1. MidzomerThals

- Nemen deel: De Dorpel, Velt, Gezinsbond, Montmartre, Music-band Avanti
- Avanti: voeren geen echte promotie, wel verkoop van oude instrumenten
- Motivatie en redenen voor niet-deelname
 - Davidfonds Herentals: geen echte behoefte, voldoende eigen kanalen voor promotie vereniging & werking. Eigen (maandelijkse) activiteiten nemen alle beschikbare tijd en vrijwilligers in beslag.
 - OKRA St. Jan: geen eigen standje. Wel als begeleiders – bezoekers.
 - VIVA: geen echte behoefte, voldoende eigen kanalen voor promotie vereniging & werking.
 - Natuurpunt: onvoldoende vrijwilligers voor bemanning standje.
 - Vlaamse Federatie voor Gehandicapten: hebben één grote organisatie en kleinere directe activiteiten, kunnen geen bijkomende activiteiten meer aan.

- KWB Herentals: Vinden onvoldoende vrijwilligers sedert beperking brugpensioenen en hierdoor verminderde instroom jonge vrijwilligers met voldoende vrije tijd
- OKRA St. Antonius: Idem KWB
- Curieus: onvoldoende vrijwilligers voor bemanning standje
- Algemene opmerkingen:
 - Minpunten:
 - Bevestiging van gebrek en afname van jonge vrijwilligers (jong-gepensioneerden)
 - Overaanbod aan activiteiten – vooral in voorgestelde periode
 - Veel verenigingen hebben al specifieke wervingskanalen op bovenlokaal vlak
 - Pluspunten:
 - Goede gelegenheid om breder publiek aan te spreken (indien hieraan behoefte is)
 - Cultuurmarkt concept kans geven om te groeien. Hiervoor is wel nog meer en bredere communicatie nodig. Voordelen voor verenigingen beter belichten.

2. Budget 2018

- Vaste beamer installeren in Lakenhal
- Wi-Fi voorzien in 't Hof
- Ook in koetshuis Van Hilst: Wi-Fi, beamer, uitgeruste tap-installatie, versterking, ...
- Headsets voorzien op locaties met vaste speaker- en versterker-installatie
- Koffie-percolator te voorzien in uitleenmateriaal

Opmerkingen:

- Paterszaal (privé-uitbating parochie) is te duur voor verenigingen (huur / drank)
- Betere controle nodig op reinheid, schade, stockopname
 - Vaste controle afspraken met checklist
 - Betere controle documenten bij overdracht
 - Bij late sluiting is het beter om opruiming op 's anderendaags te plannen
- Voorstellen voor betere ondersteuning verenigingen
 - Overleg met jeugdraad voor opstelhulp door jeugdverenigingen
 - Afspraak voor wederzijdse taphulp via web-kanalen
 - Toegang voor opstelling activiteiten bij afgesloten markt voorzien

3. Aanbevelingen cultuurbeleid

- In de geplande aanbevelingen moet rekening gehouden worden met de veranderende, multiculturele samenleving.
- Ervaring De Dorpel: inburgering allochtonen via taalcurssussen kinderen in inloopcentrum CAW.
- Toekomstvisie moet rekening houden met veranderende context waarin de CR in de toekomst zal opereren: samenwerkingsverbanden tussen gemeenten, fusies ...

Opmerkingen:

- Vraag naar verduidelijking over welke documentatie vereist is voor subsidiedossiers