

Cultuurraad Herentals

verslag algemene vergadering

10 mei 2016 19.30 uur

foyer 't Schaliken, Grote Markt 35, 2200 Herentals

Aanwezig: Ellen Dries (Amnesty International), François Van Roy (Atelier X), Rina Versweyveld (Canta Libre), Dirk Heyselbergs (Cum Amore), Willy Verlinden en Jan Laenen (Curieus), Hilde Van Roey, Jeanine Beutels en Hubert Vanooteghem (Davidsfonds Herentals), Jos Vermeulen (Davidsfonds Noorderwijk-Morkhoven), Claire Perdaen (Gezinsbond), Guy Moors (Harmonieorkest Sint-Jozefscollège), Gabriel Bourgart (Heemkring Nortrevec), Bart Wynants (Heilige Huisjes), Hugo Verhaegen (Herentalse Geschiedkundige Kring), Willy De Wachter (Herentalse Vrijzinnige Vereniging), Janine Callebaut (Jeugd en Muziek), Louis Vervoort (Koninklijk Sint-Franciscuskoor), Eric Pelckmans en Britt Janssens (Koninklijke Fanfare De Noorderzonen), Frans Lambaerts (Koninklijke Fanfare Zucht naar Kunst), Luc Caerels en Yvan Vandenbogaerde (Koninklijke Fotoclub Herentals), Maria Beirinckx (KVLV Noorderwijk), Margareta Verwimp en Jeannine Claes-Aerts (Markant netwerk van ondernemende vrouwen), Christiane Van Thielen en Ano Abigail (New Testament Ministries International), Rudy Dillen en Frank Lippens (Numismatica), Mil Blancquaert (OKRA Sint-Jan), Mathilde Verwimp (OKRA Sint-Waldetrudis), Claire Perdaen (Organiserend Comité Montmartre), Jos Maes (Sint-Waldetrudiskoor), Chris Dyck (Tabula Rasa), Paul Snoeys (Ter Vesten), Vera Goris en Serge Van Goubergen (Theaterspektakel), Sonia Bellens (Velt), Rosetta Van de Voorde (VIVA), Tamara Swaans en Maria Thys (Vlaamse Blindenraad), Bart Wynants (Vocaal Ensemble Markant), Gert Bouwen (Vocaal Ensemble Tadaam!), Jef Van Houdt (Zonnelied), Ludwig Cerstiaens, Jan Goris, Eugène Wagemans

Verontschuldigd: Jae Van Loon (De Dorpel), Nini Carnas (De Gagel), Christiaan Vercammen en Gerd Van Looy (Evangelische Christenen Herentals), Hugo Verhaegen (Herentalse Geschiedkundige Kring), Myriam Eyckmans (Kon. Sint-Franciscuskoor), André Daems (OKRA Sint-Jan), Herman Rombouts (Velt), Willy Geboes, Christiaan Janssens

De voorzitter opent de vergadering. Hij meldt dat de clustervergadering (de algemene vergadering op de tweede dinsdag van mei in zaal 't Hof) in de toekomst ook een openbare vergadering zal blijven, opdat alle Herentalsenaren een platform hebben om hun gedachte te zeggen. Dit jaar is er echter niemand van buiten de cultuurraad ingegaan op de oproep om deel te nemen aan deze vergadering.

1. Goedkeuring verslag 20 januari 2016

Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Nieuwe tafels en stoelen zaal 't Hof

De voorzitter wijst iedereen op de nieuwe tafels en stoelen in zaal 't Hof. Hij informeert hen ook dat ze niet automatisch beschikbaar zijn bij gebruik van zaal 't Hof. Dit om te voorkomen dat ze te snel schade vertonen door gebruik bij bijvoorbeeld fuiven. Verenigingen die de stoelen en tafels wensen te gebruiken in zaal 't Hof dienen dit te melden bij hun aanvraag.

3. Verwelkoming nieuw lid en kandidatuur voor bestendig bureau: Christiaan Janssens

Het college van burgemeester en schepenen aanvaardde een nieuw individueel lid voor de algemene vergadering van de cultuurraad: Christiaan Janssens, afkomstig uit Zoersel, redelijk nieuwe inwoner van Herentals, master cultuurwetenschappen, ICOM Vlaanderen en specialist in museumbeleid. Hij stelt zich kandidaat voor het bestendig bureau van de cultuurraad.

De algemene vergadering aanvaardt de kandidatuur van Christiaan Janssens voor het bestendig bureau van de cultuurraad.

4. Cultuurprijs Kempen: Numismatica kandidaat voor Herentals

De cultuurprijs voor de Kempen zal worden uitgereikt op vrijdag 7 oktober. De cultuurraad stelt Numismatica voor als kandidaat voor Herentals. De keuze gebeurde zoals besproken in de algemene vergadering van 20 januari 2016.

5. MidzomerThals: stand van zaken

Er zijn iets meer dan twintig deelnemende verenigingen. Inschrijvingen voor Vrij Podium en kinderrommelmarkt zijn mogelijk via de website van de cultuurraad. Ook een digitale flyer is terug te vinden op de webpagina: <http://www.cultuurraadherentals.be/midzomerthals/index.htm>

6. “Een streepje Francken”: stand van zaken

Dit project rond de schilderijen van de familie Francken zal plaatsvinden in de lente van 2018. Het wordt een totaalvoorstelling van muziek, woord, dans en projecties. In de kerk wordt een groot scherm opgehangen waarop delen van het schilderij worden geprojecteerd. Op een podium worden kleine optredens gegeven die aanleunen bij de thematiek van het schilderij. Een dossier zal worden doorgestuurd aan de leden van de cultuurraad. Samenwerkingen tussen verschillende verenigingen voor het brengen van de kleine optredens zijn zeer welkom.

Voorlopig wenst men de totaalvoorstelling één zaterdagavond en één zondagnamiddag te brengen.

7. Werkingssubsidies

Over het algemeen waren de dossiers goed ingevuld en volledig. Er zijn enkele weerkerende opmerkingen:

- Een foute keuze tussen A, B of C
- Twee uitvoeringen van één concert telt voor één activiteit
- Vergaderingen tellen niet
- Enkel activiteiten binnen Herentals komen in aanmerking
- Louter ergens aanwezig zijn of deelnemen is geen activiteit
- Louter eetactiviteiten tellen niet mee.

8. Toelichting bij de clustervergaderingen

De bedoeling van deze vergaderingen is om in kleinere groepen zoveel mogelijk informatie te vergaren over wat er leeft bij de verenigingen. De cultuurraad zal deze input vervolgens gebruiken in zijn adviezen aan de stad en voor zijn eigen werking en programma. Als uitgangspunt voor de discussie worden de volgende vragen genomen:

1. Welke adviezen kan de cultuurraad formuleren met betrekking tot het budget voor 2017. Het gaat hier vooral over kleinere uitgaven die in de loop van het jaar zouden kunnen worden gerealiseerd en dus op korte termijn de verenigingen kunnen ondersteunen bij de organisatie van hun activiteiten.
2. Een vraag naar aanleiding van een oproep van De Dorpel en De Fakkelt voor personen die hun kunnen helpen door desserts te maken voor het openingsfeest van hun nieuwe gebouwen. Er was ook een vraag van Cum Amore om een uitnodiging voor hun concert door te sturen. Mag de cultuurraad het bestand van e-mail adressen van de vertegenwoordigers gebruiken om informatie voor activiteiten of vragen om hulp door te sturen? Zou je zelf van deze dienst gebruikmaken. Onder welke voorwaarden of met welke beperkingen zouden we een dergelijk systeem kunnen invoeren?
3. Hoe verloopt de samenwerking en communicatie met de stadsdiensten?
Hoe verloopt de samenwerking en communicatie met het cultuurcentrum?
Hoe verloopt de samenwerking en communicatie met de cultuurraad?
Wat kan hierin verbeterd worden?

De algemene vergadering deelt zich op in clusters.

Hierna volgen de deelverslagen vanuit de verschillende clusters.

9. Cluster podiumkunsten

- Het aanbod van de uitleendienst zou kunnen worden uitgebreid met de volgende materialen:
 - Noodverlichting: deze is nodig voor de veiligheid, als men iets wil organiseren op minder voor de hand liggende (maar daarom meer originele) locaties.
 - Brandblusapparaten, eveneens voor activiteiten op minder voor de hand liggende locaties. *Nota: bij nazicht is gebleken dat brandblusapparaten reeds zijn opgenomen in de veiligheidskoffer die kan uitgeleend worden.*
 - Houder voor afvalzakken, die kunnen gebruikt worden om de netheid te garanderen bij buitenactiviteiten op plaatsen waar geen vuilnisbakken beschikbaar zijn.
- De verlichting in de tuinzaal van het Hof is niet bepaald sfeervol te noemen en zorgt er eerder voor dat mensen na een voorstelling (bv. van Theaterspektakel) niet zo makkelijk blijven plakken om nog iets te drinken. Is het mogelijk, bijvoorbeeld in het kader van de renovatie van het dak, om meer sfeervolle, of bijvoorbeeld dimbare verlichting te voorzien?
- Binnen de cluster podiumkunsten is men allemaal voorstander van een systeem waarmee uitnodigingen voor activiteiten, of oproepen voor hulp, kunnen worden verspreid naar de andere verenigingen, met daarbij de volgende praktische bedenkingen:
 - We zouden een algemene mailinglijst kunnen aanmaken, waar iedereen die hier interesse voor heeft zich kan op inschrijven. Aan de vertegenwoordigers in de algemene vergadering van de cultuurraad wordt zeker gevraagd om dit te doen (maar het is alleszins geen verplichting), maar ook anderen kunnen zich op deze berichten abonneren.
 - Er zou bijvoorbeeld 1 keer per maand een mail kunnen worden gestuurd, met daarin alle activiteiten en zoekertjes voor die periode. Op deze manier is er geen overvloed van mails voor wie tot de lijst behoort. Het is dan wel belangrijk dat wie een activiteit of een zoekertje ingeeft hierbij kan opgeven in welke maand het in de mail mag worden opgenomen.
 - Het zou mogelijk moeten zijn om bij een activiteit of zoekertje een document of flyer toe te voegen. Deze zullen niet rechtstreeks in de mails worden doorgestuurd (wegens mogelijke beperkingen in de grootte van de bijlagen), maar via een link, die verwijst naar het bestand dat wordt gehost op de website van de cultuurraad.
 - De agenda met al deze activiteiten zou ook permanent op de website van de cultuurraad kunnen komen, zodat het ten allen tijde door iedereen kan worden geraadpleegd.
- Momenteel moet men, als men bijvoorbeeld enkel podium wil aanvragen, zich door het ganse evenementenformulier worstelen. Kan er worden nagevraagd of dit ook op een eenvoudigere en meer directe manier kan gebeuren?

10. Cluster socio-culturele verenigingen

- Vraag naar enkele verbeteringen in de Lakenhal.
 - Er zou een vast scherm moeten komen zodat de verenigingen niet steeds met een scherm moeten aansleuren.
 - Een vaste dataprojector zou ook een grote hulp zijn
 - Het spreekgestoelte zou moeten vernieuwd worden. Na herhaalde herstellingen is dit nog steeds niet in orde.

- Bovendien is er de vraag naar een zaal waar vaste stoelen staan. Het aansleuren van stoelen en het opruimen nadien wordt voor de meeste verenigingen met een ouder bestuur en ook oudere leden een zware klus.
 - De gemeente kan deze taak er niet meer bijnemen.
 - Misschien zou er beroep kunnen worden gedaan op jeugdverenigingen die een centje bij willen verdienen of ook andere verenigingen of vrijwilligers die zich ten dienste willen stellen (tegen een kleine vergoeding) .
 - Kan de cultuurraad een lijst opmaken van alle verenigingen waarop men een beroep kan doen voor dergelijke praktische hulp?
 - Er zouden dan ook goede afspraken moeten gemaakt worden ivm de modaliteiten.
 - Wat betreft een zaal waar eventueel vaste stoelen zouden staan dacht men aan de huiskapel in de Sint-Jobsstraat.
 - De schepen heeft aangegeven dat men vanuit het bisdom ook bezig is om een herbestemming te vinden voor de sommige kerken maar dit is nog een werk op lange termijn.

- Met betrekking tot de vraag rond het doorsturen van uitnodigingen en oproepen is deze groep van mening dat er al voldoende kanalen zijn (website – stadskrant – plaatselijke krantjes - affiches...) om reclame te maken voor eigen activiteiten. Er is zeker geen behoefte om mails binnen te krijgen van allerlei activiteiten van de verschillende verenigingen. Wat betreft specifieke vragen om hulp (vb. de Dorpel en de Fakkel nu) zou er een beroep kunnen gedaan worden op verenigingen die zich daarvoor ten dienste willen stellen (zie vorig punt).

- In deze groep wist men niet dat men een aantal affiches mocht afgeven op de cultuurdienst en dat zij dan zorgen voor de verspreiding binnen hun eigen diensten (bib, academie, archief...). Men stelde de vraag of dit ergens kon vermeld worden.

*Nota: deze informatie (en veel meer) is reeds geruime tijd beschikbaar op de website van de cultuurraad (onder het menu info -> Promotie van activiteiten:
<http://www.cultuurraadherentals.be/info/promotie.php>)*

11. Cluster plastische kunsten, verzamelen...

- Doorsturen van mails: iedereen is akkoord dat informatie zou moeten worden gedeeld met de verenigingen.
 - Voorkeur gaat uit om deze informatie 'snel' te delen. Soms is het kort dag om alles nog in het vergaderschema op te nemen, zowel voor de aanvragende vereniging als voor de ontvangende.
 - Het doorsturen zou bij voorkeur via een aangeduide verantwoordelijke moeten gaan.
 - Doorsturen van mails gebeurt best met de adressen in bcc om de privacy te waarborgen en ongewenst gebruik van het adresbestand te voorkomen.
 - Mails niet groeperen om vertraging te vermijden.
 - Ook wordt voorgesteld om het op de website te plaatsen.
 - Een voordeel van het snel en vlot delen van informatie over evenementen of noden van een collega lid van de cultuurraad is ook dat we elkaar beter leren kennen.

Een combinatie van op de website plaatsen en eventueel doorsturen naar de geïnteresseerde verenigingen lijkt dus de gemeenschappelijke deler van deze groep.

- Op welke manier kan het stadsbestuur de werking van mijn vereniging beter ondersteunen?
 - Bij een vorige sectievergadering was er gesproken om een lijst op te stellen van gebouwen waar eventueel ruimte zou beschikbaar zijn of komen om als atelier of werkruimte te gebruiken. Wat is er geworden van deze lijst? Wordt er nog gewerkt aan deze lijst? De noodzaak voor werkruimtes blijft groot.
 - De fotoclub zou graag ergens een voldoende grote ruimte (3 a 4m hoog) hebben voor een tijdelijke fotostudio. Beeldende kunstenaars hebben ook behoefte aan een ruimte om te kunnen werken.
 - De ruimtes kunnen gedeeld worden als er tenminste een opslagmogelijkheid is voor de verenigingen (kasten, ...).
 - Als voorbeeld wordt er verwezen naar Lier waar een deel oude stadsgebouwen 'uitgeleend' worden aan kunstenaars. Uiteraard via een contract en een eventuele vergoeding. Wat zal er bijvoorbeeld gebeuren met de gebouwen van de oude academie als de nieuwe campus in gebruik komt? Over de gebouwen van de academie in de Markgraavenstraat is nog geen definitieve beslissing genomen. Het ligt wel in een woonzone en in het herwaarderingsgebied rond het station, dus een herbesteding in die richting is waarschijnlijk.
 - Zal er ruimte komen in de nog in te richten kunstencampus? ...
 - Toelichting van Ingrid Rycken: In de opdracht aan de ontwikkelaar voor de nieuwe academie is opgenomen om maximaal de ruimtes te benutten ook voor de verenigingen.
 - Vraag: wat met parkeergelegenheid? Er zal rekening gehouden om materialen te kunnen afleveren (laad- en loszone).
- Op welke manier kan het cultuurcentrum en het cultuurbeleid de werking van mijn vereniging beter ondersteunen?
 - De samenwerking is goed tot zeer goed, alleen is het spijtig dat de cultuurfunctionaris slechts halftijds werkt. Een back-up is wel voorzien omdat Nick die verzorgt, maar toch...
Antwoord Ingrid Rycken: Er is vanuit het beleid een keuze gemaakt om te besparen, ook op personeel en dit om middelen vrij te maken o.a. voor een kunstencampus.
 - Het systeem van de alarm codes is soms nogal omslachtig. Zou er niet iemand het alarm beter komen afzetten? Codes veranderen ook niet zo vaak.

- Vraag: wat is het statuut van het Cultuurcentrum.
Antwoord van Ingrid Rycken: Het cultuurcentrum is een gemeentedienst.
- Op welke manier kan de cultuurraad de werking van mijn vereniging beter ondersteunen?
 - De verenigingen zouden het op prijs stellen dat mensen van het bestendig bureau af en toe op bezoek komen en hun appreciatie tonen voor wat gedaan wordt. Vooral bv. tijdens de WAK.
 - De subsidie voor de eenmaal per jaar gratis transport is wel goed maar voor verenigingen die meerdere zaken organiseren zou dit toch beter meer zijn. Kan bijvoorbeeld voor een grote manifestatie niet een extra gratis levering geven worden?
 - Numismatica vindt het leuk dat cultuurraad met initiatieven komt om raamprojecten op te starten waar alle verenigingen kunnen aan deel nemen. Timing in de jaarkalender is wel altijd belangrijk.
 - Hoe is de verhouding met de pers? Die is goed maar niet bevoorrecht. De cultuurraad maakt ook niet zo veel gebruik van pers. Een idee dat wordt geopperd is om iemand bij het bestendig bureau te hebben die zich 'specialiseert' in lobbywerk bij de lokale pers, zodat we op regelmatige basis verslaggeving over onze lokale verenigingen zouden hebben. Deze persverantwoordelijke zou zich ook kunnen inzetten om de mogelijkheden van de "uit" site beter te benutten.