

Cultuurraad Herentals

verslag algemene vergadering

20 januari 2016 19.30 uur

foyer 't Schaliken, Grote Markt 35, 2200 Herentals

Aanwezig: Jef Verrydt (Amnesty International), Yvan Deville en Hugo Dens (Anthony Fotoclub), Rina Versweyveld (Canta Libre), Ludo Deceuster en Dirk Heyselbergs (Cum Amore), Willy Verlinden (Curieus), Hilde Van Roey, Jeanine Beutels en Hubert Vanooteghem (Davidsfonds Herentals), Jos Vermeulen (Davidsfonds Noorderwijk-Morkhoven), Claire Perdaen (Gezinsbond), Guy Moors (Harmonieorkest Sint-Jozefscollege), Gabriel Bourgart (Heemkring Nortrevic), Bart Wynants (Heilige Huisjes), Hugo Verhaegen (Herentalse Geschiedkundige Kring), Willy De Wachter (Herentalse Vrijzinnige Vereniging), Janine Callebaut (Jeugd en Muziek), Danny Lefèvre (KWB), René Jaques en Nicole De Peuter (Kamermuziekensemble Luciano), Nancy Buyens (Kinderkoor W.A.N.T.E.D.), Myriam Eyckmans en Louis Vervoort (Koninklijk Sint-Franciscuskoor), Joanna Moons (Koninklijke Aloude Sint-Sebastiaansgilde), Hilde Van der Velde (Koninklijke Fanfare De Noorderzonen), Frans Lambaerts (Koninklijke Fanfare Zucht naar Kunst), Luc Caerels en Yvan Vandenbogaerde (Koninklijke Fotoclub Herentals), Jozef De Heel (Koninklijke Herentalse Postzegelvereniging), Anita Maes en Marie-Paule Van Den Wijngaert (Markant netwerk van ondernemende vrouwen), Margareta Verwimp en Greet Liekens-Luyten (Markant netwerk van ondernemende vrouwen), Yvonne Helsen (Natuurguidsen Herentals), Guy Bellens (Natuurpunt Nete & Aa), Christiane Van Thielen en Ano Abigail (New Testament Ministries International), Rudy Dillen en Frank Lippens (Numismatica), Jozef De Heel (OKRA Sint-Antonius), Claire Perdaen (Organiserend Comité Montmartre), Marcel Daneels (Oudere Scouts De Brigands), Marcel Sameys (Redactie 't Baviantje), Tejo Briens en Paul Stausens (Sint-Baafskring), Louis Verlinden en Jack Van Den Bogaert (Sint-Ceciliakoor Noorderwijk), Jos Maes (Sint-Waldetrudiskoor), Claire Perdaen (Tabula Rasa vzw), Paul Snoeys (Ter Vesten VZW), Paul Vrindts (The Legends), Vera Goris en Serge Van Goubergen (Theaterspektakel vzw), Sonia Bellens (Velt vzw), Bart Wynants en Ivo Thijs (Vocaal Ensemble Markant), Gert Bouwen (Vocaal Ensemble Tadaam!), Jef Van Houdt en Jeaninne Vleugels (Zonnelied), Ludwig Cerstiaens, Willy Geboes, Jan Goris, Mai Lornoy, Karin Verweij, Eugène Wagemans, schepen Ingrid Ryken, Christiaan Janssens (waarnemend)

Verontschuldigd: Josephine Woestenborghs (Femina), Lieve De Bin en Chris Dyck (Tabula Rasa vzw), Herman Rombouts (Velt vzw)

De voorzitter opent de vergadering.

1. Goedkeuring verslag 12 mei 2015

Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Verwelkoming nieuwe leden in de algemene vergadering

- vzw Arkades focust zich op leerlingenbegeleiding en naschoolse opvang, met speciale aandacht voor STEM (science, technology, engineering en mathematics) activiteiten en expertise in het begeleiden van meer- en hoogbegaafde kinderen.
- orgel@herentals wordt voorgesteld door organist Bert Hermans. Deze vereniging werd opgestart rond de jaarlijkse orgelconcerten in de Sint-Waldetrudiskerk en Begijnhofkerk.

3. Overzicht veranderingen op de verschillende bestuurlijke niveaus

- Sinds 2014 werken de gemeentes met een meerjarenplanning en volgens een BBC (beheers- en beleidscyclus). Dit houdt onder andere in dat de adviesraden niet langer om advies worden gevraagd met betrekking tot het budget.
- De provincie is niet langer bevoegd voor persoonsgebonden materies, zoals sport, cultuur, jeugd... Momenteel is men bezig met het maken van een inventaris van al deze bevoegdheden en te kijken of deze kunnen worden overgenomen hetzij op het Vlaamse, hetzij op het stedelijke of regionale niveau. Dit is een moeilijke oefening en momenteel is er nog steeds veel onduidelijkheid.
- In dit alles zijn er wel enkele trends die zich aftekenen:
 - Schaalvergroting door samenwerking: intergemeentelijke (bv. Kempens Karakter) en intra-gemeentelijk bv. intersectorale clustering van sport, cultuur en jeugd onder de noemer van vrije tijd. Voorbeelden hiervan zijn een vrijetijdscoördinator, het evenementenloket...
 - Management gaat van centraal en verticaal, met een sturing van boven uit, naar lokaal en horizontaal. Hierin zijn lokaal overleg en burgerbetrokkenheid belangrijk, omdat dit

leidt tot een groter draagvlak en meer diversiteit. Men spreekt hier dan over open consultaties van de bevolking, co-creatie tussen bevolking, gemeente en andere instanties... De open consultatie ligt in de lijn van wat de adviesraden doen en men zou zich de vraag kunnen stellen of adviesraden nu overbodig worden. Binnen adviesraden bestaat er echter een zekere continuïteit, die er bij open consultaties niet is en adviesraden nemen ook zelf initiatieven.

- Samenvattend: er is veel aan het veranderen en er is nog niet veel duidelijk, wat leidt tot veel onzekerheden. De cultuurraad wacht af en volgt op, maar neemt ook zelf initiatief o.a. door clustervergaderingen te organiseren en spontane adviezen uit te brengen. Op 10 mei 2016 is er opnieuw een clustervergadering in zaal 't Hof, die voor het eerst ook voor niet-leden van de cultuurraad zal worden opengesteld. Op deze manier trachten we het idee van open consultatie ook binnen de cultuurraad reeds in te voeren.

4. Recente adviezen van de cultuurraad aan het stadsbestuur

Naar aanleiding van de clustervergaderingen van 12 mei 2015, heeft de cultuurraad 3 reeksen met adviezen uitgebracht naar het stadsbestuur.

- Budget 2016
De cultuurraad vroeg betere podiumverlichting, betere tafels en stoelen, en een beter opbergsysteem voor de glazen voor zaal 't Hof. De cultuurraad wees ook nogmaals op de eeuwige pijnpunten: het budget voor de werkingssubsidies dat niet geïndexeerd wordt en het tekort aan zalen.
 - De selectieprocedure voor nieuwe tafels en stoelen is afgerond en de aankoop wordt momenteel verder afgehandeld.
 - Nieuwe podiumverlichting werd in 2014 al aangebracht. Dit was echter een miskoop (heel hard en ongezellig licht). Toch wordt de zaak als afgehandeld beschouwd en komen er geen andere lampen.
 - Aan de vraag i.v.m. de glazen wordt geen gevolg gegeven.
- Kunstencampus
De cultuurraad vroeg rekening te houden met de verenigingen bij het uitwerken van de plannen voor de kunstencampus. De cultuurraad vroeg een middelgrote podiumzaal, een partiturenbibliotheek, vergaderlokalen en een repetitielokaal voor grotere ensembles. Er werd concreet gevraagd om bepaalde lokalen en ruimtes dermate in te plannen dat ze gemakkelijk buiten de werking van de kunstencampus door verenigingen zouden kunnen worden gebruikt én dat er bij het gebruik door de academies zelf ook expliciet rekening wordt gehouden met het dubbel gebruik door verenigingen.
 - De vragen van de cultuurraad worden opgenomen bij de verdere uitwerking van de kunstencampus.
- Cultuurcentrum
De cultuurraad vroeg de reservatietermijn voor de WAK en voor de jubilerende verenigingen te herbekijken. De cultuurraad vroeg de tentoonstellingen en de receptieve activiteiten opnieuw op te nemen in de seizoensbrochure.
 - Het cultuurcentrum wenst de verdeling van de locaties voor de WAK niet te vervroegen, omdat dit ten nadeel zou zijn van individuele kunstenaars, die niet op zo'n lange termijn plannen.
 - Het cultuurcentrum wenst geen uitzondering te maken voor jubilerende verenigingen bij het reserveren van hun locaties. Men zal wel steeds trachten om in samenspraak een bevredigende oplossing te vinden.
 - In 2016 wordt een nieuwe gunning besproken voor de seizoensbrochure. Men zal bekijken of het binnen het budget mogelijk is om tentoonstellingen en receptieve activiteiten opnieuw hierin op te nemen.

Alle adviezen van de cultuurraad zijn sinds kort terug te vinden op <http://www.cultuurraadherentals.be/raad/adviezen.php>

5. opvolging dossiers werkingsubsidies

De voorzitter overloopt de statistieken sinds de invoer van het nieuwe subsidiesysteem. Dit werd nu voor de tweede keer toegepast en de resultaten liggen volledig in de lijn het vorige jaar. Omdat er iets minder aanvragen waren, lagen de uiteindelijke subsidiebedragen gemiddeld ook iets hoger.

De meest voorkomende fouten bij het invullen van de dossiers zijn:

- activiteiten die opgedeeld of dubbel geteld worden.
bv. een tentoonstelling en de opening van die tentoonstelling gelden slechts als 1 activiteit.
- enkel activiteiten in Herentals zijn geldig. Hoewel dit heel duidelijk is wordt er nog steeds tegen gezondigd.
- de vereniging moet zelf steeds organisator of mede-organisator en als zodanig op de bewijsstukken vermeld staan. Enkel voor verenigingen in categorie A bestaat hiervoor, in beperkte mate, een uitzondering (optredens voor derden).
- niet genummerde activiteiten, vooral bij verenigingen uit categorie B.

De nieuwe dossiers (werkingsjaar 2015) moeten worden ingediend vóór eind april.

6. Cultuurprijs

- De voorzitter overloopt de recente geschiedenis van de cultuurprijs. Dit jaar wordt voor de tiende keer een cultuurprijs uitgereikt. Elke 3 jaar wordt een nieuwe wedstrijd uitgeschreven voor een beeldje voor de cultuurprijs. Dit jaar werd deze gewonnen door Andre Lievens.
- De voorzitter licht de cultuurprijs van de Kempen toe, een nieuwe prijs die dit jaar voor het eerst zal worden uitgereikt.
 - 1 kandidaat per gemeente, prijs van 1500 euro, uitgereikt in oktober 2016
 - De Herentalse kandidaat wordt door het bestendig bureau gekozen uit alle kandidaten van de cultuurprijs van de vorige jaren én alle kandidaten die door de verenigingen worden voorgedragen vóór 20/02/2016.
- Karin Verwij stelt de twee kandidaten voor de cultuurprijs voor:
 - De Grote Oorlog is een project over Noorderwijk en Morkhoven tijdens WO I, georganiseerd door samenwerkende verenigingen en individuele artiesten. Het bestond uit een evocatie met woord en muziek, een tentoonstelling, een naslagwerk en een ganse reeks nevenactiviteiten die vooral op de jeugd en de scholen gericht waren.
 - 20 jaar Ter Vesten met de tentoonstelling "Le Paige - van cijnsgoed tot cultuursite". Ter Vesten stond in voor de restauratie van het kasteel en kasteeldomein en zorgde voor de valorisatie van het monument als cultuursite en eigen jaarlijkse organisaties ter plaatse.
- De afgevaardigden van de verenigingen brengen één stem uit per vereniging, de deskundige leden en schepen Ingrid Ryken brengen ook één stem uit per persoon.

7. Muzikaal intermezzo Les Fizz

8. De cultuurraad blik voorruit

- Schepen Ingrid Ryken geeft toelichting bij de plannen rond de kunstencampus.
- Gert Bouwen geeft toelichting rond MidzomerThals, een nieuw project dat de cultuurraad op 26 juni 2016 organiseert op het domein van kasteel Le Paige. Verenigingen kunnen zich aan het publiek voorstellen op een verenigingenmarkt of met optredens voor het kasteel en in de groene kathedraal. Daarnaast is er nog een rommelmarkt voor kinderen en zijn er allerhande randactiviteiten en optredens.

- De voorzitter geeft een korte toelichting bij een project rond de schilders van de familie Francken. De cultuurraad wil dit organiseren in het voorjaar van 2018, met als doel (1) het cultuurhistorisch patrimonium van de Franckens in de Waldetrudiskerk onder de aandacht van een groot publiek te brengen en (2) een samenwerkingsproject met Herentalse verenigingen op te zetten. De bedoeling is dat verschillende verenigingen korte optredens brengen die geïnspireerd zijn door de thema's van de schilderijen van Frans en Ambrosius Francken: brood en bakkers, wolrovers, jacht, werken van barmhartigheid, andere religieuze thema's... In mei of juni zullen de verenigingen gecontacteerd worden met de vraag of ze willen meewerken en een concreet voorstel hierrond willen maken.

9. Uitreiking persprijs en cultuurprijs

- De jaarlijkse Persprijs Cultuur gaat dit jaar naar Galerie Storm in de Nonnenstraat 25. Geert Verbist geeft er in zijn galerie kansen aan heel wat jonge kunstenaars. Zij brengen de galerie tot leven met gedurfd werk.
- De cultuurprijs gaat naar het Convenant De Groote Oorlog.

**Volgende algemene vergadering cultuurraad Herentals:
clustervergadering in zaal 't Hof op dinsdag 10 mei 2016.**