

Cultuurraad Herentals

verslag algemene vergadering

18 januari 2018 19.30 uur

foyer 't Schaliken, Grote Markt 35, 2200 Herentals

Aanwezig: Bart Verveckeen en Angélique Delannoye (ABC-Theater), François Van Roy (Atelier X), Carla Ver Elst en Paul Van Hove (Canta Libre), Magda Vercammen en Dirk Heyselbergs (Cum Amore), Willy Verlinden (Curieus), Hilde Van Roey en Hubert Vanooteghem (Davidsfonds Herentals), Patrik Bulteel (De Dorpel vzw), Christiaan Vercammen en Gerd Van Looy (Evangelische Christenen Herentals), Anita Van Den Bruel (Femina Herentals), Claire Perdaen (Gezinsbond), Guy Moors (Harmonieorkest Sint-Jozefscollege), Gabriel Bourgart (Heemkring Nortrevic), An Verheyen (Heilige Huisjes), afgevaardigde (Herentalse Geschiedkundige Kring), Rosetta Van de Voorde en Willy De Wachter (Herentalse Vrijzinnige Vereniging), Jan Goossens en Jochen Van Laere (Jazz In Thals), René Jaques (Kamermuziekensemble Luciano), Myriam Eyckmans en Louis Vervoort (Koninklijk Sint-Franciscuskoor), Ferdinand Van Grieken (Koninklijke Aloude Sint-Sebastiaansgilde), Frans Lambaerts en Leo Saelen (Koninklijke Fanfare Zucht naar Kunst), Yvan Vandenbogaerde (Koninklijke Fotoclub Herentals), Jozef De Heel (Koninklijke Herentalse Postzegelvereniging), Jan Van Bael (KVG Katholieke Vereniging Gehandicapt), Daniel Lefèvre (KWB Herentals), Annita Maes en Marie-Paule Van Den Wijngaert (Liberale Vrouwen Herentals), Jan Horemans (Mosterdclub), Rosetta Van de Voorde en Willy De Wachter (Music Band Avanti), Yvonne Helsen (Natuurgidsen Herentals), Guy Bellens (Natuurpunt Nete & Aa), Christiane Van Thielen en Ano Abigail (New Testament Ministries International), Rudy Dillen en Frank Lippens (Numismatica), Jozef De Heel (OKRA Sint-Antonius), Mil Blancquaert (OKRA Sint-Jan), Claire Perdaen en Christel Smolders (Organiserend Comité Montmartre), Bart Wynants (orgel@herentals), Marcel Danneels (Oudere Scouts De Brigands), Tejo Briers (Sint-Baafskring), Louis Verlinden en Jack Van Den Bogaert (Sint-Ceciliakoor Noorderwijk), Jos Maes (Sint-Waldetrudiskoor), Chris Dyck (Tabula Rasa), Paul Snoeys (Ter Vesten), Guy Moors (The Legends), Jan Goossens en Jochen Van Laere (The Very Big Band), Vera Goris (Theaterspektakel), Sonia Bellens (Velt), Laurent Van Royen en Ria Van Rooy (VFG Vereniging personen met een handicap), Maria Bervoets en Rosetta Van de Voorde (VIVA), Bart Wynants (Vocaal Ensemble Markant), Jef Van Houdt (Zonnelied), Ludwig Cerstiaens, Jan Goris, Mai Lornoy, Tina Van Roy, Karin Verweij, Eugène Wagemans, schepenen Ingrid Ryken Verontschuldigd: Rosemarijn Claes en Ellen Dries (Amnesty International), Mia Wuyts (De Gagel), Eric Pelckmans en Britt Janssens (Koninklijke Fanfare De Noorderzonen), Margareta Verwimp (MARKANT netwerk van ondernemende vrouwen), Gustaaf Van de Sande (Sint-Waldetrudiskoor), Denie Avonds (Ter Vesten vzw), Serge Van Goubergen (Theaterspektakel), Herman Rombouts (Velt vzw), Jeannine Vleugels (Zonnelied), Marcel Sameys ('t Baviaantje), Hugo Verhaegen (Herentalse Geschiedkundige Kring)

Deel 1 : Algemene vergadering

- voorzitter Bart Wynants heet iedereen welkom
- het verslag van de AV van 9 mei 2017 wordt goedgekeurd
- Frans Janssens wordt verwelkomt als nieuw lid van de cultuurraad. Hij stelt zichzelf en zijn tentoonstelling "Atoom Tentoon, een tentoonstelling van makro atoommodellen" voor. (Fraikinstraat 7, geopend op afspraak en elke woensdag van 13.30 uur tot 16 uur)
- De voorzitter bespreekt de adviezen die de cultuurraad gaf over
 - o Het budget voor 2018
 - Problemen met sanitair in 't Hof tracht men ad hoc aan te pakken. Een oplossing ten gronde vereist grote werken die financieel niet haalbaar zijn.
 - Er zullen 4 handdrogers in de toiletten van de tuinzaal en de grote zaal worden geplaatst in plaats van de handdoekjes die er nu zijn.
 - In de tuinzaal is een nieuw dak geïnstalleerd met houten platform. Dit zou al voor een betere geluiddemping moeten zorgen. Er zullen geen extra investeringen gedaan worden voor speciale geluiddempende materialen.
 - Er is slechts 1 keer een probleem geweest met de opmaak van de stock van drank in 't Hof. De stad heeft toen de kosten op zich genomen. Na elke activiteit is er een stockcontrole waarop de huurder uitgenodigd is.
 - Wifi is reeds aanwezig in de Lakenhal, in de foyer en in het koetshuis. Niet in 't Hof omwille van technische moeilijkheden.
 - Er zullen geen headset microfoons voorzien worden in 't Hof, in de Lakenhal en in de foyer, omdat dit heel fragiele apparatuur is, waarbij vaak technische ondersteuning nodig is. De kwaliteit van versterking van een gewone microfoon is over het algemeen ook beter.
 - In het koetshuis is een beamer aanwezig. Geluidsversterking wordt omwille van de kleine ruimte niet echt nodig geacht.

- Er zal geen percolator worden toegevoegd aan de materialen van de uitleendienst, omdat dit niet echt hygiënisch is en omdat alle vaste locaties van de stad over een koffiezetapparaat beschikken.
- Het Convent
 - De cultuurraad adviseerde meermaals om het Convent ter beschikking te stellen van de verenigingen, omdat:
 - Er al jaren een tekort aan infrastructuur is voor vergaderingen, cursussen, ateliers, tentoonstellingen, omdat de meeste (socio-)culturele verenigingen niet over een eigen infrastructuur beschikken.
 - Nu ook het Fundatiehuis niet meer kan gehuurd worden is er geen ruimte meer die kan dienen als sanitair, backstage ruimte, ruimte voor een drink achteraf... bij activiteiten die plaatsvinden in de Sint-Catharinakerk.
 - De cultuurraad heeft dit in de aanbevelingen voor het cultuurbeleid 2012-2018 reeds geadviseerd.
 - Het stadsbestuur en ocmw houden aan de visie om vrijgekomen woningen in erfpacht te geven voor een eigentijdse, gemengde woonfunctie.
- Het Huurreglement van het Fundatiehuis dat gewijzigd werd naar dat van het Koetshuis in het Stadspark.
 - In eerste instantie heeft de cultuurraad een positief advies gegeven.
 - Na het advies werd het reglement nog aangepast, met name door de huur gratis te maken voor verenigingen aangesloten bij de jeugdraad en door de capaciteit te verlagen van 50 naar 40.
 - Omdat er nu weer een ongelijkheid wordt ingevoerd tussen jeugd- en cultuurverenigingen, heeft de cultuurraad zijn aanvankelijk advies ingetrokken en gewijzigd in een negatief advies.
 - Dit is verder zonder gevolg gebleven.
- De voorzitter bespreekt de aanbevelingen die de cultuurraad gaf voor het cultuurbeleid van 2019-2024 op basis van de input van de verenigingen en de individuele leden. Op 14 oktober 2017 werden deze aanbevelingen aan alle politieke partijen en aan de pers bezorgd.
- De voorzitter bespreekt Midzomerthals 2017: het was een zonnige en gezellige editie. Voor de editie van 2018 (**24 juni 2018**) kunnen verenigingen inschrijven **tot 1 maart 2018**. Er zullen enkele verbeteringen gebeuren aan het concept:
 - Het vrij podium en de optredens van de verenigingen worden door elkaar geprogrammeerd
 - Indien het er voldoende inschrijvingen zijn, zodat het programma tot 's avonds kan doorlopen, zal er eetgelegenheid worden voorzien voor 's avonds.
- De voorzitter bespreekt het initiatief "Een streepje Francken" dat plaatsvindt op 21 en 22 april 2018 in de Sint-Waldetrudiskerk in Herentals. Verenigingen kunnen tickets aankopen en doorverkopen. Vanaf tien tickets betalen zij 10 euro per ticket in plaats van 12 euro. Alle informatie is terug te vinden op www.streepjefrancken.be
- De voorzitter kondigt aan dat er een nieuwe legislatuur aankomt en dat de huidige samenstelling van de cultuurraad ontbonden zal worden en er een nieuwe samenstelling van de cultuurraad en het bestendig bureau zal gedaan worden tussen oktober 2018 en juni 2019. Het reglement van de cultuurraad stelt dat bij het begin van elke nieuwe legislatuur van de gemeenteraad een nieuwe cultuurraad samengesteld moet worden. De huidige cultuurraad is in voege tot eind december 2018.

- De cultuurraad bestaat 50 jaar. De voorzitter kondigt aan dat dit gevierd zal worden in het najaar van 2018. Alle vertegenwoordigers en plaatsvervangers zullen worden uitgenodigd.
- De voorzitter informeert dat er slechts één kandidatuur is voor de cultuurprijs 2016-2017. Het is jammer dat er niet meer interesse is. De voorbije jaren waren de aantallen als volgt:
 - 2012-2013 5
 - 2013-2014 3
 - 2014-2015 2
 - 2015-2016 2

Op de sectievergaderingen in mei zal worden gepolst bij de verenigingen hoe het reglement van de cultuurprijs eventueel gewijzigd kan worden om meer kandidaten te krijgen.

- Karin Verwij stelt de kandidaat voor de cultuurprijs 2016-2017 voor:
 - “Requiem for the Living”, Vocaal Ensemble Markant, 22 en 23 oktober 2016
- De aanwezigen krijgen een stembriefje met onderstaande keuzemogelijkheid:
 - Vocaal Ensemble Markant – Requiem for the living: U vindt de kandidaat terecht.
 - Vocaal Ensemble Markant – Requiem for the living: U vindt de kandidaat niet terecht.

De stemmen worden geteld in het tweede deel van de algemene vergadering.

- **Varia:** Nu het Fundatiehuis niet meer beschikbaar is voor activiteiten in het Begijnhof, wordt er voorgesteld om het paviljoentje in het Begijnhof (OCMW) te vragen als alternatief voor sanitair gebruik en voor het houden van recepties.

Deel 2 : uitreiking cultuurprijs en nieuwjaarsreceptie

- Ludo Coenen presenteert de kandidaten voor de persprijs
 - Tabula Rasa
 - Hanz Duval
 - De organisatoren van Café Imperial

De prijs wordt gewonnen door de organisatoren van Café Imperial

- Een ensemble van de academie met accordeon en cello brengt een muzikaal intermezzo
- Vocaal Ensemble Markant wint de cultuurprijs 2016-2017
- De Stad Herentals biedt de aanwezigen een receptie aan.