



Herentals, 15 februari 2017

Stadsbestuur Herentals
t.a.v. College van burgemeester en schepenen
Administratief Centrum
Augustijnenlaan 30
2200 Herentals

ons kenmerk: CR/BW/170215-01
contactpersoon: Bart Wynants tel. 0476 / 46 80 68

Advies betreffende de herbestemming van dienstencentrum het Convent (deel 2)

Geacht college,

Op 3 januari 2017 heeft de cultuurraad een advies ingediend in verband met de herbestemming van het Convent op het begijnhof. Met dit nieuwe advies willen we nog een aantal bijkomende argumenten geven om het belang dat wij hechten aan het vorige advies verder te onderbouwen.

1. Het Convent als werk-, vergader- en ontmoetingsruimte voor verenigingen

- De meeste culturele en socio-culturele verenigingen beschikken niet over een eigen infrastructuur, in tegenstelling tot veel jeugd- en sportverenigingen. Deze kunnen voor het aankopen, bouwen en onderhouden van hun lokalen een beroep doen op diverse vormen van financiële en materiële ondersteuning door de stad, in de vorm van specifieke subsidies en renteloze leningen.
- De (socio-)culturele verenigingen zijn daarentegen voor hun werking en voor de organisatie van hun activiteiten aangewezen op het bestaande aanbod van zalen en zaaltjes in Herentals. In 2012 heeft de cultuurraad reeds op enkele tekortkomingen in dit aanbod gewezen, met de vraag om hier rekening mee te houden wanneer er zich opportuniteiten zouden voordoen. Het op termijn beschikbaar komen van het Convent werd hierin als voorbeeld van een dergelijke opportuniteit genoemd en zou zeker aan de vraag van het verenigingsleven naar vergaderlokalen, atelier- en tentoonstellingsruimte kunnen voldoen.

- Ook in zijn advies voor de kunstencampus heeft de cultuurraad - onder andere - voorgesteld om in deze nieuwe infrastructuur een aantal vergaderlokalen voor gedeeld gebruik door de academies en de verenigingen te voorzien. Ook al blijft dit een valabele opportuniteit, toch is ze niet ideaal, noch voor de academies, die terdege met dit dubbel gebruik rekening moeten houden en de planning en opvolging hiervan zullen moeten organiseren, noch voor de verenigingen, die in geval van conflicterende timing steeds – en terecht – op de tweede plaats zullen komen. Daarom is het Convent in deze een betere optie.

2. Het gebruik van het Convent in combinatie met de Sint-Catharinakerk

- Door haar ligging en haar prachtig gerestoreerde interieur is de Sint-Catharinakerk ongetwijfeld de mooiste en meest sfeervolle locatie in Herentals voor het organiseren van middelgrote concerten en lezingen. Bij de organisatie van dergelijke activiteiten wordt vaak ook het Fundatiehuis gehuurd:
 - Het Fundatiehuis kan dienst doen als backstage ruimte, waar de artiesten of leden van de vereniging die een optreden verzorgen zich in alle rust kunnen voorbereiden op hun optreden. Er is ook, in tegenstelling tot in de kerk, een toilet.
 - Na afloop van de activiteit in de kerk, kan in het Fundatiehuis nog een drink georganiseerd worden. Voor verenigingen is het sociale aspect van een optreden – na afloop nog even kunnen napraten met familie en vrienden uit het publiek – immers erg belangrijk.
- Vorig jaar hebben de stad en het cultuurcentrum beslist om het fundatiehuis vanaf het najaar van 2017 niet langer te huur aan te bieden, maar volledig ter beschikking te stellen van de erfgoedcel Kempens Karakter. Er zal weliswaar voor een evenwaardig lokaal gezorgd worden in het Stadspark, maar als aanvullende ruimte voor activiteiten in de begijnhofkerk is deze natuurlijk nutteloos.
- Ook andere organisaties die zich afspelen in het begijnhof, zoals het inmiddels erg populaire Montmartre, zullen in de toekomst geen gebruik meer kunnen maken van het Fundatiehuis.
- Het Convent zou voor dergelijke activiteiten een goed alternatief kunnen vormen voor het Fundatiehuis. Als echter zowel het Fundatiehuis als het Convent zullen verdwijnen als ruimtes die door verenigingen gehuurd kunnen worden, dan zullen deze verenigingen in de toekomst ook minder van de kerk en van de buitenruimte van het begijnhof gebruik kunnen of willen maken. Het zal moeilijk, en mogelijk zelfs genant worden, om muzikanten en sprekers uit te nodigen op een locatie waar in de onmiddellijke nabijheid geen sanitaire voorzieningen zijn. Verenigingen zullen bovendien op zoek moeten gaan naar andere, weliswaar minder sfeervolle lokaties, waar ze wel de mogelijkheid hebben om nog even met hun publiek na te kaarten. Het zou bijzonder jammer zijn als, omwille van deze redenen, de aantrekkingskracht van het begijnhof zou afnemen.

3. Het Convent als steun van de stad aan het verenigingsleven

De cultuurraad adviseert de stad, in het kader van haar taak om het culturele en socio-culturele verenigingsleven te ondersteunen, en gezien de hierboven aangevoerde argumenten, om ernstig in overweging te nemen om het Convent zélf van het OCMW te huren en om de nodige investeringen te doen om de verschillende ruimtes ter beschikking te kunnen stellen van de verenigingen. Een dergelijke investering zou bovendien bijdragen aan een meer billijke en evenwichtige ondersteuning van cultuur-, sport- en jeugdverenigingen.

De cultuurraad is van mening dat de herbestemming van het Convent momenteel een opportuniteit is, zoals er zich in de nabije toekomst niet snel weer één zal voordoen. We zien ook niet onmiddellijk alternatieve oplossingen voor de behoeften en oplossingen voor problemen waarin het Convent zou kunnen voorzien. De cultuurraad zou het dan ook betreuren als dit advies niet ernstig zou worden genomen.

Omdat wij ook graag de nodige feedback geven naar onze verenigingen, kijken wij uit naar uw gemotiveerde antwoord op dit advies.

Hoogachtend,

Namens de stedelijke culturele raad,

De voorzitter,

Bart Wynants