



Herentals, 14 oktober 2015

Stadsbestuur Herentals
t.a.v. College van burgemeester en schepenen
Administratief Centrum
Augustijnenlaan 30
2200 Herentals

ons kenmerk: CR/BW/151014-01
contactpersoon: Bart Wynants tel. 0476 / 46 80 68

Advies met betrekking tot de kunstencampus – deel 2

Geacht college,

Op 12 november 2014 heeft de cultuurraad een eerste advies uitgebracht met betrekking tot een podiumzaal in de nieuw te realiseren kunstencampus. Op de algemene vergadering met sectievergaderingen van 12 mei 2015 zijn er vanuit de verenigingen nog een aantal bijkomende punten naar voor gebracht, die wij graag in deze adviestekst aan u voorleggen.

Net zoals bij onze voorstellen omtrent de podiumzaal, hopen wij dat er ook met deze nieuwe voorstellen rekening kan gehouden worden bij de verdere ontwikkeling van de plannen voor de kunstencampus.

Hoogachtend,

Namens de stedelijke culturele raad,

De voorzitter van het bestendig bureau

Bart Wynants

Een kunstencampus – Ook voor de Herentalse verenigingen – deel 2

Reeds enige tijd geleden heeft de stad het plan opgevat om een kunstencampus op te richten, waarin beide academies een nieuw onderdak kunnen vinden. In het begin van dit jaar werd hiervoor een gebouw aangekocht, waardoor de effectieve invulling van deze plannen meer concrete vormen begint aan te nemen.

De cultuurraad is van mening dat de kunstencampus naast de academies ook het culturele verenigingsleven nieuwe kansen en middelen zou moeten bieden en dat het een gemiste kans zou zijn als er bij de uitwerking van de plannen geen rekening zou worden gehouden met de noden van onze verenigingen. De cultuurraad heeft deze noden in de loop van de voorbije jaren herhaaldelijk aangekaart, maar heeft hierin tot op heden meestal bot gevangen, vaak op basis van budgettaire of logistieke argumenten. Bij het maken van de plannen van de kunstencampus zou er echter van bij het begin rekening kunnen gehouden worden met de verzuchtingen van het verenigingsleven, zodat ook zij van deze nieuwe infrastructuur gebruik zullen kunnen maken, zonder dat dit voor de stad een grote extra kost zou inhouden. De cultuurraad is bovendien van mening dat het dichterbij mekaar brengen van de academies en de verenigingen tot een boeiende kruisbestuiving zal leiden.

De meest prangende vraag van de verenigingen is al geruime tijd de vraag naar een extra polyvalente zaal die zowel voor podium-activiteiten als voor tentoonstellingen kan gebruikt worden. Dit werd door de cultuurraad reeds uitvoerig besproken in haar advies van 12 november 2014.

Daarnaast hebben wij recent vanuit de verenigingen nog (opnieuw) de vragen gekregen voor de volgende infrastructuur:

- Een partiturenbibliotheek

Wij verwijzen hierbij naar het voorstel van de cultuurraad in haar memorandum naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen van 2006 (fragment in bijlage). Destijds werd dit voorstel reeds snel afgewezen omdat er geen geschikte ruimte beschikbaar zou zijn. In een kunstencampus moet het echter mogelijk zijn om een archiefruimte te voorzien, waarvan zowel de muziekacademie als de verenigingen gebruik kunnen maken.

Wij zijn ons er terdege van bewust dat een partiturenbibliotheek veel meer behelst dan louter een archiefruimte, maar aangezien dit bij onze vorige vraag het eerste struikelblok was, biedt de kunstencampus nu een mogelijkheid om dit struikelblok alvast te overkomen, waarna het idee verder uitgewerkt kan worden.

Hierbij willen we ook opmerken dat een dergelijke partiturenbibliotheek in onze ogen niet een ruimte is die constant en voor iedereen vrij toegankelijk moet zijn, maar eerder een plaats waar muziekpartituren kunnen worden bewaard, gedeeld, en op aanvraag worden ontleend.

- Vergaderlokalen

Steeds opnieuw komt de vraag vanuit de verenigingen om meer vergaderlokalen. Het moet perfect mogelijk zijn om in de kunstencampus enkele vergaderlokalen te voorzien, of enkele ruimtes te voorzien die, naast hun eerste functie - bijvoorbeeld als leslokaal -, ook als vergaderruimte kunnen worden gebruikt.

Net zoals in ons vorige advies over een polyvalente podiumzaal in de kunstencampus, zouden de lokalen die voor vergaderingen gebruikt kunnen worden dan ook zo moeten worden ingepland, dat ze direct toegankelijk zijn voor de gebruikers en samen met ondersteunende voorzieningen zoals elektriciteitskast, sanitair..., een geheel vormen binnen de campus, dat afzonderlijk kan worden opengesteld op momenten waarop het academie-gedeelte afgesloten is.

- Een repetitielokaal voor grotere ensembles

Het cultuurcentrum beschikt wel over enkele repetitielokalen, maar deze zijn enkel geschikt voor kleine groepen en kunnen niet gebruikt worden door grotere muziek- of theaterensembles. Aangezien de kunstencampus zeker over enkele grotere ruimtes zal beschikken, zouden ook deze, op momenten waarop ze niet door de academies in gebruik zijn, ter beschikking gesteld kunnen worden van de verenigingen.

Ook hier is het weer aan te bevelen dat deze repetitielokalen in een deel van de kunstencampus komen te liggen dat onafhankelijk van het academie-gedeelte kan worden opengesteld. Bovendien zou een dergelijke ruimte moeten beschikken over enkele afsluitbare kasten, waarin gebruikers bepaalde materialen tijdelijk kunnen opbergen.

Bijlage : uit het “Memorandum van de Herentalse cultuurraad naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen van 2006”

3. Nota aangaande de nood aan een centrale partiturenbibliotheek

3.1. Probleemstelling

Door de nieuwe regelgeving rond het gebruik van partituren en de verstrengde controles wordt het een groot probleem voor de amateur-muziekverenigingen om een gevarieerd repertoire te kunnen brengen. De prijs van originele partituren ligt vaak erg hoog, zeker als deze op de volledige sterkte van de harmonie of het koor aangekocht moeten worden. Voor toneelverenigingen is dit probleem minder acuut. Momenteel is daar het gebruik van een script gekoppeld aan het uitvoeringsrecht.

3.2. Aanbeveling van de cultuurraad

Hulp kan geboden worden aan de muziekverenigingen door een gemeenschappelijke bibliotheek voor partituren op te richten en uit te bouwen. Deze collectie zal in de loop der jaren aangroeien en aldus een bijdragen tot de uitbouw van het culturele erfgoed, in de vorm van een verzameling muziekpartituren. Om dit leefbaar en aantrekkelijk te maken op lange termijn zijn een paar basisvereisten nodig.

- Een inventarisatie van het gemeenschappelijk bezit.
- **Het beschikbaar stellen van een geschikte opslagruimte voor deze bibliotheek.**
- Het aansporen van de verenigingen om bij te dragen tot de bibliotheek.
- Gemeenschappelijke verzekering voor de partituren (brandschade, waterschade, diefstal)
- Een jaarlijkse subsidieregeling om de aankoop van nieuwe partituren te helpen financieren.
- Organisatie voor het uitlenen en gebruiken van de partituren, inclusief een systeem van waarborg.