

Herentals, 24 juni 2015



Stadsbestuur Herentals  
t.a.v. College van burgemeester en schepenen  
Administratief Centrum  
Augustijnenlaan 30  
2200 Herentals

ons kenmerk: CR/BW/150624-01  
contactpersoon: Bart Wynants tel. 0476 / 46 80 68

### Advies met betrekking tot het budget 2016

Geacht college,

Op dinsdag 12 mei jongstleden heeft de Herentalse cultuurraad een algemene vergadering gehouden in zaal 't Hof. Hierin werd bij de aanwezige verenigingen gepeild naar de meest prangende noden die zij ervaren in hun dagdagelijkse werking in het algemeen en bij het organiseren van activiteiten in het bijzonder.

Een aantal van deze punten willen we in dit document aanhalen, in de hoop dat er via het budget voor 2016 mogelijk een oplossing voor gevonden kan worden. Andere items, die niet direct betrekking hebben op het budget voor 2016, zullen we later dit jaar in een aantal afzonderlijke adviezen verder uitwerken.

Hoogachtend,

Namens de stedelijke culturele raad,

De voorzitter van het bestendig bureau

Bart Wynants

## Advies van de Herentalse cultuurraad met betrekking tot het budget 2016

---

### 1. Tekortkomingen van zaal 't Hof

In de adviezen van de cultuurraad voor het budget van 2015 werden reeds enkele tekortkomingen van zaal 't Hof opgesomd. De cultuurraad is blij dat hiermee rekening werd gehouden, maar wil toch graag enkele punten herhalen of aanvullen.

1. Vorig jaar werd gevraagd om in de grote zaal van 't Hof opnieuw verlichting aan te brengen waarmee het podium mooi en egaal kan verlicht worden. Op 12 mei hebben wij kunnen vaststellen dat er effectief nieuwe podiumverlichting is aangebracht, die het podium heel egaal, maar jammer genoeg niet echt mooi verlicht. Het licht is krachtig en verlicht het ganse podium, maar de kleurtemperatuur van dit licht is dermate hard, dat het door de aanwezigen al snel en ietwat smalend als “kuislicht” werd bestempeld. Het is jammer dat er wel inspanningen geleverd werden, maar dat deze niet tot het beoogde resultaat hebben geleid. Daarom vraagt de cultuurraad om dit nog eens opnieuw te bekijken en ofwel andere lampen te gebruiken, ofwel extra spots toe te voegen, die samen met de reeds aanwezige lampen voor een warmer licht zorgen.
2. Ook aan de vraag om budget uit te trekken voor nieuwe stoelen en tafels in 't Hof werd gevolg gegeven. De praktische uitwerking van deze aankoop blijkt echter moeizaam te verlopen. Eveneens op 12 mei waren er verschillende aanwezigen op de algemene vergadering van de cultuurraad die vroegen of er ook andere stoelen waren, omdat de huidige stoelen voor hen erg oncomfortabel of zelfs pijnlijk waren. Daarom wil de cultuurraad er op aandringen om dit dossier goed op te volgen, zodat er zo snel mogelijk degelijke nieuwe stoelen en tafels in het Hof zullen zijn.
3. Tenslotte verwijzen we nogmaals naar de vraag om bakken te voorzien waarin de glazen aan de toog kunnen geplaatst worden. Dit enerzijds om ervoor te zorgen dat de glazen niet allemaal door mekaar raken en dat ze eenvoudig kunnen bovengehaald en weer weggeborgen worden, anderzijds om het eenvoudiger te maken om te controleren of er glazen zijn verdwenen, zodat deze tijdig kunnen worden aangevuld. Momenteel zijn er wel etiketten op de schappen aangebracht, wat wellicht een beetje helpt om de wanorde te beperken, maar de cultuurraad is van mening dat dit toch geen afdoende oplossing is voor alle aangehaalde problemen en vraagt daarom om de aankoop van bakken voor de glazen opnieuw in overweging te nemen.

### 2. De eeuwige pijnpunten

Er zijn twee grote pijnpunten die telkens weer door de verenigingen worden aangehaald en die de cultuurraad ook al vele jaren lang keer op keer in zijn adviezen vermeld. Ze werden ook uitvoerig becommentarieerd in de aanbevelingen voor het cultuurbeleid die we in mei 2012 naar aanleiding van de verkiezingen hebben gemaakt.

Hoewel deze problemen niet direct kunnen opgelost worden door aanpassingen van het budget voor 2016, wil de cultuurraad ze hier toch nog eens onder aanhalen, in de hoop dat er in de niet al te verre toekomst toch eens iets aan gedaan zou kunnen worden.

## 2.1. Werkingssubsidies

Het basisbedrag voor de werkingssubsidies dat jaarlijks onder de verenigingen wordt verdeeld is al meer dan 15 jaar lang niet gewijzigd. Door de stijgende levensduurte komt dit effectief neer op een daling van het subsidiebedrag, dat dan vaak ook nog eens over een groter aantal verenigingen moet worden verdeeld. Naast deze historische achterstand, die elk jaar groter wordt, hebben er zich sinds 2012 een aantal nieuwe ontwikkelingen voorgedaan, waardoor de verenigingen hun inkomsten zagen dalen terwijl hun kosten bleven stijgen:

- Subsidies die vroeger via de provincie werden verkregen zijn soms weggevallen.
- De prijzen voor de huur van de zalen van cultuurcentrum zijn gestegen.

## 2.2. Aanbod van zalen

De vraag naar ruimtes voor activiteiten door verenigingen is veel groter dan de beschikbaarheid van de bestaande infrastructuur. Vooral zaal 't Hof is overbevraagd. Ook is er nood aan ruimtes voor kleine en grote vergaderingen en aan locaties voor tentoonstellingen, die bij voorkeur buiten de programmatie van 't Schaliken blijven, zodat ze vaker beschikbaar kunnen zijn.

In Noorderwijk heerst er bovendien een grote bezorgdheid over de onzekere toekomst van de parochiezaal, die momenteel door verschillende verenigingen intensief wordt gebruikt voor allerlei bijeenkomsten, repetities en optredens.

- De cultuurraad adviseert om deze problemen steeds in het achterhoofd te houden wanneer er zich nieuwe mogelijkheden zouden stellen, zoals de herbestemming van bestaande gebouwen of (tijdelijk) leegstaande gebouwen.
- In de nabije toekomst kijken we vooral uit naar de ontwikkeling van de plannen voor de kunstencampus. Het zou een gemiste kans zijn als deze niet over een aantal ruimtes zou beschikken die ook door het verenigingsleven zouden kunnen worden gebruikt. Hierover heeft de cultuurraad reeds in november 2014 een advies uitgebracht en zal ze in de nabije toekomst nog verdere aanbevelingen doen, in de stellige hoop dat hier reeds in de huidige conceptuele fase van de kunstencampus rekening mee zou worden gehouden.