



Herentals, 12 november 2014

Stadsbestuur Herentals
t.a.v. College van burgemeester en schepenen
Administratief Centrum
Augustijnenlaan 30
2200 Herentals

ons kenmerk: CR/BW/141112-01
contactpersoon: Bart Wynants tel. 0476 / 46 80 68

Advies met betrekking tot een podiumzaal voor de kunstencampus

Geacht college,

De stad Herentals wenst in de nabije toekomst een kunstencampus te realiseren. De cultuurraad is van mening dat deze site een ontmoetingsplaats zou kunnen worden voor iedereen die zich in Herentals met actieve kunstbeleving bezighoudt en zodoende ook aan de noden van de Herentalse culturele verenigingen tegemoet zou kunnen komen.

Op onze vergaderingen van 14 oktober en 4 november hebben wij ons hier uitgebreid over bezonnen en hebben we de adviezen geformuleerd die we u hierbij bezorgen. Aangezien de plannen voor de kunstencampus nog geen definitieve vorm hebben aangenomen, hopen wij dat er me onze adviezen rekening kan worden gehouden, zodat ook het culturele verenigingsleven van deze toekomstige infrastructuur gebruik zal kunnen maken.

Hoogachtend,

Namens de stedelijke culturele raad,

De voorzitter van het bestendig bureau

Bart Wynants

Een podiumzaal in de kunstencampus – ook voor de Herentalse verenigingen

In de loop van de voorbije jaren heeft de cultuurraad reeds meermaals het tekort aan zalen ter ondersteuning van het Herentalse verenigingsleven onder de aandacht gebracht. Hierbij verwijzen we graag naar onze “Aanbevelingen met betrekking tot het cultuurbeleid van de stad Herentals voor de periode 2012-2018”. We zijn ons er terdege van bewust dat dit een probleem is dat niet snel en eenvoudig een volledig bevredigende oplossing zal krijgen. Het is net daarom dat we er des te meer voor willen pleiten om alle opportuniteiten die zich aanbieden en die het tekort aan zalen zouden kunnen verlichten, ook daadwerkelijk aan te grijpen.

In dit opzicht wenst de cultuurraad enkele adviezen te formuleren met betrekking tot de kunstencampus die momenteel wordt geconcipieerd en in de nabije toekomst een onderdak zal bieden aan de twee stedelijke academies. Om de studenten de kans te bieden om op regelmatige basis met hun kunnen en kunsten naar buiten te treden, gaan wij ervan uit dat deze campus over een middelgrote, polyvalente zaal zal beschikken, die idealiter zowel als podiumzaal als als tentoonstellingsruimte kan dienstdoen. Hoewel deze zaal in eerste instantie natuurlijk bedoeld is voor het gebruik door de academies, willen wij er vanuit de noden van het verenigingsleven toch op aandringen om ze ook ter beschikking te stellen aan de Herentalse cultuurverenigingen, én om hier reeds in de conceptuele fase rekening mee te houden. Met een weldoordachte aanpak, die niet hoofdzakelijk tot een hogere kostprijs hoeft te leiden, zou Herentals hierdoor over een mooie nieuwe zaal kunnen beschikken, die op de momenten waarop ze niet door de academies wordt gebruikt toch nog een zinvolle bestemming zou krijgen. Een degelijk uitgeruste zaal met een capaciteit van 100 a 150 personen zou op die wijze een waardevolle aanvulling bieden op het aanbod van het cultuurcentrum. Bovendien zou een zaal binnen de kunstencampus een extra stimulans bieden voor samenwerkingen tussen de academies en het verenigingsleven.

Om de zaal van de kunstencampus geschikt te maken voor gebruik door derden, menen wij dat met het volgende rekening zou moeten worden gehouden:

- De zaal moet direct toegankelijk zijn voor publiek en gebruikers en zou, samen met de nodige ondersteunende voorzieningen, een samenhangend geheel moeten vormen binnen de kunstencampus. Dit wil zeggen dat, wanneer het academie-gedeelte van de kunstencampus niet in gebruik is, dit moet kunnen worden afgesloten van het zaal-gedeelte, zonder dat het zaal-gedeelte hierdoor bepaalde voorzieningen moet missen.
 - Het sanitair van de kunstencampus moet deel uitmaken van het zaal-gedeelte en niet van het deel dat men zou kunnen afsluiten.

- De electriciteitskast met de zekeringen voor alle ruimtes binnen het zaal-gedeelte moet effectief toegankelijk zijn vanuit het zaal-gedeelte, zodat er snel kan worden ingegrepen bij een elektrische storing.
- De zaal moet grenzen aan een ontvangstruimte/foyer die beschikt over een kleine keuken en toog, zodat tijdens de pauze of na afloop van een opvoering een drankje kan worden aangeboden. Dit vereist voldoende ruimte om drank en glazen op te bergen, koeling, afwasbakken ... Voor verenigingen is dit een belangrijke punt, omdat voor hen het sociale aspect dat gepaard gaat met een culturele activiteit vaak erg belangrijk is.
- De ontvangstruimte zou eveneens moeten beschikken over een ruimte die als vestiaire kan gebruikt worden.
- Het podium moet in verbinding staan met een afsluitbare artiestenloge met kleedruimte, sanitair en douches.
- De podiumzaal moet beschikken over een opbergruimte waarin een gebruiker tijdelijk bepaalde materialen kan opbergen, zodat deze veilig opgeborgen kunnen worden en niet in de weg staan bij het gebruik van de zaal door de academies.
- De zaal moet over de nodige basisuitrusting beschikken om kwalitatieve culturele activiteiten (theater, concerten, lezingen, tentoonstellingen, videoprojecties, ...) te kunnen aanbieden, en dit zowel voor het gebruik door de academies als door de verenigingen Dit veronderstelt de aanwezigheid van:
 - Podiumverlichting.
 - Een geluidsinstallatie en kleine PA.
 - Een beamer en projectiescherm.
 - Een regieruimte van waaruit licht en geluid kunnen worden geregeld.
 - Een podium met een voldoende hoogte en verankeringsmogelijkheden voor decorpanelen (geen tegelvloer), dat indien nodig kan uitgebreid worden.
 - Flexibele inrichtingsmogelijkheden voor de zaal bv. stoelen die kunnen weggeborgen worden of een wegklapbare publiektribune.
 - Een opbergruimte voor stoelen, tafels, tentoonstellingspanelen, ...
 - Tentoonstellingsbelichting en een flexibele zaalbelichting.
 - Een ophangstelsel voor tentoonstellingen.

- Tenslotte willen we nogmaals vragen om vanaf het begin duidelijk te stellen dat een polyvalente zaal op de kunstencampus zowel bestemd is voor gebruik door de academies als door verenigingen. Dit wil zeggen:
 - Dat de zaal ook door de academies enkel als podiumzaal of tentoonstellingsruimte wordt gebruikt en niet oneigenlijk als klas of opslagruimte.
 - Dat bij de planning van het gebruik van de zaal door de academies er uitdrukkelijk en in voldoende mate capaciteit wordt vrijgehouden voor het gebruik door verenigingen.
 - Dat het voor de verenigingen duidelijk is wanneer zij wel en niet gebruik zullen kunnen maken van de zaal.

Het is een knap en lovenswaardig initiatief dat Herentals met een kunstencampus de twee stedelijke academies letterlijk dichterbij mekaar wil brengen. Het concept van een kunstencampus zou echter zoveel meer kunnen zijn dan het louter samenvoegen van de academies. Een kunstencampus zou een thuis en een ontmoetingsplaats kunnen en moeten zijn voor iedereen die actief met kunst en cultuur bezig is. In het licht van de vraag van het verenigingsleven naar extra locaties voor podiumactiviteiten en tentoonstellingen zou het duidelijk een gemiste kans zijn als een kunstencampus hier niet toe zou kunnen bijdragen. In naam van de Herentalse cultuurverenigingen hoopt de cultuurraad dan ook dat haar adviezen hierin ter harte zullen worden genomen.