



Herentals, 15 juni 2014

Stadsbestuur Herentals  
t.a.v. College van burgemeester en schepenen  
Administratief Centrum  
Augustijnenlaan 30  
2200 Herentals

ons kenmerk: CR/BW/140615-01  
contactpersoon: Bart Wynants tel. 0476 / 46 80 68

### Advies met betrekking tot het budget 2015

Geacht college,

Met dit document wil de Herentalse cultuurraad een overzicht geven van een aantal pijnpunten die herhaaldelijk vanuit de culturele en socioculturele verenigingen naar boven komen en waarvan hij meent dat ze op korte termijn zouden kunnen worden opgelost. De cultuurraad hoopt dan ook dat er bij het opstellen en aanpassen van het budget 2015 met deze adviezen rekening kan worden gehouden.

Sommige van de adviezen hebben betrekking op de aankoop van materialen die momenteel ontbreken in het aanbod of die hopeloos verouderd zijn. Andere adviezen vragen om een beter onderhoud van de bestaande materialen en infrastructuur en moeten zodoende eerder vertaald worden in het ter beschikking stellen van het nodige personeel hiervoor.

Hoogachtend,

Namens de stedelijke culturele raad,

De voorzitter van het bestendig bureau

Bart Wynants

## Advies van de Herentalse cultuurraad met betrekking tot het budget 2015

---

### 1. Tekortkomingen van zaal 't Hof

De problemen met de beschikbaarheid van zaal 't Hof en de nood aan een extra polyvalente zaal voor de organisatie van fuiven en uiteenlopende culturele en socioculturele activiteiten heeft de cultuurraad reeds in mei 2012 uitvoerig in zijn aanbevelingen voor het cultuurbeleid beschreven.

De huurders van zaal 't Hof wijzen echter ook regelmatig op gebreken en tekortkomingen van de bestaande infrastructuur, waardoor ze vaak beperkt en gehinderd worden bij de organisatie van hun activiteiten.

1. De elektriciteit valt regelmatig uit in de grote zaal. Dit zou mogelijk te wijten zijn aan het feit dat er slechts 1 elektrische kring is waarop én de grote zaal én de kamertheaterzaal én jeugdhuis 10R20 zijn aangesloten en waarbij het bijgevolg mogelijk is dat deze drie gebruikers gelijktijdig actief zijn en samen te veel stroom afnemen.

Het is erg vervelend voor verenigingen, die vaak veel tijd en moeite hebben gestoken in de voorbereiding van hun activiteiten, om bij de uiteindelijke uitvoering met een stroompanne geconfronteerd te worden. De cultuurraad is van mening dat dit probleem dan ook met hoogdringendheid zou moeten aangepakt worden.

2. Tot voor enkele jaren beschikte zaal 't Hof over de nodige podiumverlichting, maar deze is op een gegeven moment verdwenen. Als een vereniging nu zaal 't Hof huurt voor een podiumactiviteit, dan moet ze steeds zelf voor extra podiumverlichting zorgen (zie hiervoor ook de opmerkingen verder in deze tekst). De cultuurraad meent dat een basisuitrusting om het podium mooi en egaal te kunnen verlichten ook tot de basisinfrastructuur van 't Hof zou moeten behoren en adviseert bijgevolg om deze opnieuw aan te brengen.
3. Zaal 't Hof stelt ook een geluidsinstallatie met 2 luidsprekers ter beschikking, maar gezien de diepte van de zaal volstaan deze niet om duidelijk verstaanbaar te zijn tot achterin de zaal en moeten er bijna steeds extra luidsprekers gehuurd worden. De cultuurraad is van mening dat een degelijke geluidsinstallatie tot de basisinfrastructuur van zaal 't Hof zou moeten behoren en adviseert dan ook om voldoende luidsprekers te voorzien om over de gehele zaal een goede verstaanbaarheid te kunnen garanderen. Bij voorkeur zouden deze luidsprekers permanent op vaste plaatsen in de zaal worden aangebracht, zodat ze niet steeds opnieuw moeten opgesteld en weer verwijderd worden.
4. De tafels en stoelen die momenteel in gebruik zijn in zaal 't Hof blijken een miskoop te zijn geweest. Er zijn steeds meer tafels met een beschadigd tafelblad en veel mensen klagen over het zitcomfort van de stoelen, zelfs in die mate dat ze hun eigen stoel of kussens meebrengen, of liever thuis blijven. De cultuurraad is van mening dat een vroegtijdige vervanging van tafels en stoelen zich opdringt.
5. Huurders van zaal 't Hof worden regelmatig geconfronteerd met vuile tafels wanneer ze de zaal in gebruik nemen, bijvoorbeeld wanneer de vorige huurder een fuif organiseerde. De volgende huurder moet dan opdraaien voor de schoonmaak, wat dan tot

onvoorzien extra werk en bijgevolg tot de nodige frustratie leidt. De cultuurraad adviseert om na afloop van bepaalde activiteiten, zoals fuiven, een grondigere controle uit te voeren en, indien nodig, extra schoonmaak te voorzien, zodat een volgende huurder steeds over een nette zaal met propere tafels kan beschikken.

6. De glazen aan de toog staan vaak allemaal door mekaar en er verdwijnen ook regelmatig glazen, waardoor er voor de volgende huurders soms een tekort ontstaat. De cultuurraad adviseert om bakken te voorzien waarin de glazen geplaatst kunnen worden, zodat enerzijds gelijkaardige glazen gemakkelijker bij mekaar blijven en het anderzijds eenvoudiger wordt om bij het controleren van de zaal na gebruik vast te stellen of en hoeveel glazen er verdwenen zijn.

## 2. Problemen en tekortkomingen met het materiaal van de uitleendienst

Verenigingen kunnen voor de organisatie van hun activiteiten beroep doen op materialen die de stad ter beschikking stelt via de uitleendienst. Sommige hiervan verkeren in een steeds slechtere staat, waardoor de organisator van een activiteit soms voor onverwachte verrassingen komt te staan wanneer hij of zij deze materialen in gebruik neemt.

De cultuurraad is dan ook van mening dat deze uitleenmaterialen regelmatig zouden moeten gecontroleerd worden en dat zwaar beschadigde en niet langer bruikbare stukken tijdig uit het aanbod zouden moeten verwijderd worden om vervolgens gerepareerd of vervangen te worden.

1. De borden voor tentoonstellingen zijn al zeker 30 jaar oud en zijn niet langer bruikbaar om er een kwalitatieve en aantrekkelijke tentoonstelling met op te bouwen. De cultuurraad adviseert dan ook om deze hoogdringend te vervangen.
2. De beschikbaarheid van podiumelementen blijft een probleem en de aangeboden elementen vertonen vaak beschadigingen. Ze haken bijvoorbeeld niet meer in mekaar, waardoor het moeilijk wordt om een stevig en veilig podium op te stellen. De cultuurraad adviseert enerzijds om het aanbod aan podiumelementen uit te breiden door de aankoop van nieuwe elementen en anderzijds om de bestaande elementen regelmatig te controleren en beschadigde elementen tijdig te repareren.

Sommige problemen in verband met de beschikbaarheid van de podiumelementen zouden opgelost kunnen worden als het mogelijk zou zijn om in de loop van een weekend het podium van de ene locatie naar de andere te verplaatsen. De cultuurraad adviseert om deze denkpiste in overweging te nemen en eventueel een budget te voorzien om hiervoor personeel te kunnen inzetten.

3. Ook bij de huur van tafels en stoelen blijkt regelmatig dat een deel van het ontvangen materiaal dermate beschadigd is dat het niet gebruikt kan worden. De cultuurraad adviseert om de tafels en stoelen die worden uitgeleend regelmatig te controleren en om de zwaar beschadigde stukken uit het aanbod te verwijderen, zodat alle tafels en stoelen die worden ontleend ook effectief bruikbaar zijn.
4. De cultuurraad is van mening dat er in het aanbod van de uitleendienst een mobiele geluidsinstallatie en aantal statieven met podiumverlichting zouden moeten worden opgenomen. Dit omdat veel locaties in Herentals hier zelf niet of onvoldoende over beschikken. Zelfs in de foyer van 't Schaliken, waar vaak een podium wordt opgesteld

tegen de muur aan de zijde van de Zandstraat, is het niet mogelijk om dit met de aanwezige spots te verlichten aangezien deze naar de andere zijde zijn gericht.

De cultuurraad heeft dit advies reeds eerder gegeven en geeft daarom een bijkomende toelichting bij enkele van de gebruikelijke bezwaren hiertegen:

- *Materialen voor licht en geluid kunnen gemakkelijk gehuurd worden bij de provinciale uitleendienst.*

Praktisch gezien is dit echter niet steeds zo eenvoudig. Materialen moeten zelf afgehaald en teruggebracht worden, en dit kan enkel tijdens de kantooruren. Aangezien de meeste activiteiten in het weekend plaatsvinden wil dit zeggen dat het materiaal op vrijdag moet afgehaald worden en op maandag moet teruggebracht worden. Iemand die overdag werkt moet dus twee keer verlof nemen om het materiaal af te halen en weer terug te brengen. Vaak is ook de ruimte in een doorsnee wagen onvoldoende om het uitgeleende materiaal te transporteren of in één keer te kunnen transporteren. Hierdoor zou het zeker een meerwaarde zijn als een basisaanbod aan licht- en geluidsmateriaal via de stedelijke uitleendienst ter beschikking zou worden gesteld.

- *Het gaat om materialen, zoals lampen, die slechts een beperkte levensduur hebben en erg gevoelig zijn voor beschadigingen.*

Het is heel belangrijk om deze materialen degelijk te verpakken om beschadigingen tijdens het vervoer te vermijden. Het ontlenen van materialen voor licht en geluid hoeft bovendien niet gratis te zijn. Er kan een kleine vergoeding gevraagd worden en een waarborg die wordt ingehouden bij beschadigingen.